



7ème édition du rendez-vous culturel, international et solidaire
À La Charité-sur-Loire et à travers les Bertranges et la Nièvre

GRANDS CHEMINS : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Depuis 2018, GRANDS CHEMINS, **le rendez-vous culturel, international et solidaire de novembre** a tracé sa route pour être aujourd'hui une des rendez-vous les plus attendus de l'automne dans la Nièvre. Parti de La Charité-sur-Loire, GRANDS CHEMINS a rapidement essaimé sur tout le territoire nivernais, mobilisant pour chaque édition une trentaine de partenaires du champ culturel, du monde éducatif et du champ social. Cette double identité culturelle et solidaire fait la richesse et l'originalité de GRANDS CHEMINS.

GRANDS CHEMINS est **une invitation au voyage** et à la découverte des cultures d'ailleurs, une invitation à réfléchir autrement aux grands enjeux communs de la planète, une invitation à se rassembler et s'engager autour de valeurs d'accueil et de solidarité. Initiée conjointement par la Cité du Mot, l'Espace-socioculturel intercommunal La Pépinière et le CADA de La Charité, GRANDS CHEMINS est aujourd'hui **une manifestation inclusive**, ouverte à toutes les bonnes volontés.

Chaque année une destination est choisie pour donner une coloration particulière à la programmation. **En 2024 nous suivrons le cours des fleuves**, géants majestueux, véritables artères de la planète, ils sillonnent tous les continents charriant avec eux humains, animaux, marchandises, rêves, tragédies et histoires. Ils sont nourriciers ou destructeurs, domptés ou sauvages, barrières infranchissables ou voies de communication indispensables... Sans oublier leur dimension mythique et culturelle qui nourrit depuis toujours nos imaginaires : Orénoque, Mississippi, Yangtsé, Congo, Ienisseï, Mékong, Danube, Amour... et la Loire bien sûr !

[Page Facebook GRANDS CHEMINS](#)

[Page Facebook Cité du Mot](#)

[Site Cité du Mot / GRANDS CHEMINS](#)



GRANDS CHEMINS est initié et coordonné par la Cité du Mot, prieuré de La Charité, centre culturel de rencontre. Plus d'information : info@citedumot.de ou 03 86 57 99 38

Festival

GRANDS CHEMINS ■ Une programmation dans tout le département sur le thème "Sommets et montagnes"

Quand la Nièvre « parle de l'ailleurs »

Le festival Grands chemins propose, pendant tout le mois de novembre, une programmation pour découvrir les cultures du monde entier, sur le thème de la montagne.

Vincent Darbeau
vincent.darbeau@centrefrance.com

« Comment parler de l'ailleurs sans être dans une posture de touriste ? » C'est ce que tente de faire tous les ans, en novembre, Grands chemins, festival parti de La Charité en 2018 pour s'étendre dans toute la Nièvre. « Notre but est de regarder ce qui se passe ailleurs comme un citoyen du monde responsable, que ce soit pour parler de changement climatique, de migration ou de cuisine », explique Philippe Lemoine, directeur de La Cité du Mot, initiatrice du festival.

Le thème retenu cette année est "Sommets et montagnes", un prétexte à aller découvrir le monde. « Dans la Nièvre, nous avons des demandeurs d'asile qui viennent d'un peu partout. Mais on ne connaît pas leurs pays d'origine. » Ce sera d'ailleurs aussi l'occasion de découvrir les cuisines du monde car, dans beaucoup d'événements, des dégustations seront proposées.

Au fil du mois, Philippe Lemoine a relevé plusieurs



DOCUMENTAIRE. Le film *La ferme des Bertrand* sera diffusé en avant-première, jeudi 9 novembre, à Château-Chinon.

« Notre but est de regarder ce qui se passe ailleurs comme un citoyen du monde responsable. »

temps forts, à commencer par la soirée d'ouverture, une lecture du roman *L'île haute* (« un merveilleux roman »), de Valentine Goby, qui sera présente à La Charité, samedi prochain.

« Le petit-déjeuner du monde, mercredi 8 novembre, est aussi un moment important, toujours à La Charité. C'est une journée de fête, avec beaucoup de jeunes présents. Chacun

fait découvrir le petit-déjeuner de là où il vient. On commence au Clairs Bas-sins mais on poursuit dans l'après-midi au Prieuré car, comme d'habitude, il y aura beaucoup à manger », s'amuse Philippe Lemoine.

Ailleurs dans le département, il a noté diverses projections de films documentaires par Sceni Cité Non, notamment *La ferme des Bertrand*, qui sera présentée en avant-première,

jeudi 9 novembre, à Château-Chinon, et raconte 50 ans de la vie d'une ferme de Haute-Savoie.

« La Brassée se mobilise aussi vendredi 10 novembre, à Dun-les-Places. » Au programme, une découverte de la culture du Burkina Faso dans les écoles.

« Il y a beaucoup de choses qui sont organisées par les centres sociaux ou à destination des scolaires », souligne Philippe Lemoine.

« Chaque année, on se rend compte que plein de gens ont envie de participer à Grands chemins. Dès qu'on a dit que le thème était la montagne, on a eu des propositions. La Nièvre est plus riche qu'on ne le croit ! »

Restera à conclure, mercredi 29 novembre, à La Charité, avec une lecture musicale du roman *Le poids du papillon*, de Erri

De Luca, un écrivain italien qui descendra des montagnes où il vit pour rencontrer le public nivernais. « On s'est d'ailleurs rendu compte avec cette programmation dans tout le département que certains spectateurs ont pris l'habitude de se déplacer pour découvrir de nouveaux lieux culturels, pas forcément sur leur lieu de résidence », se félicite Philippe Lemoine. ■

Grands Chemins, à La Charité-sur-Loire et à travers les Bertranges et la Nièvre

Un grand voyage dans les îles

Grands Chemins 2022 s'installera dans le paysage nivernais du 2 au 27 novembre, pour une destination terrienne et océanique, les îles.

Après la route des Indes en 2021, Grands Chemins a pris un itinéraire plus vaste, plus océanique, celui des îles. Après les épiques, l'île pourrait-on penser ? Oui et non, car on ne fera pas étape uniquement sur les petites mais également sur les grandes... De l'île du Faubourg jusqu'à la Nouvelle-Zélande et l'Australie, en passant par Tahiti, Madagascar ou la Grande Bretagne, tout ce monde îlien est concerné, légitimant la phrase de Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre : « les îles sont de petits continents en abrégé ».

Une cinquantaine de rendez-vous du 2 au 27 novembre « Une quarantaine de partenaires de toute la Nièvre



Prolonger l'été au mois de novembre...

participe à ce fantastique voyage. Centres sociaux, associations, commerçants... Chacun va colorer ses animations avec sa propre palette donnant un goût authentique à la thématique », explique Philippe Le Moine, directeur de La Cité du Mot, qui annonce 50 rendez-vous du 2 au 27 novembre.

Avant de mettre les pieds dans le plat, il est utile de

rappeler que durant Grands Chemins, « on mange », notamment lors des très convoités « petits-déjeuners du monde » au gymnase et du « grand goûter musical » au Prieuré qui donneront le coup d'envoi de ce grand rendez-vous le 2 novembre.

Au menu du mois, des expositions avec une ancienne Donzaise de Wallis-et-Futuna, un hommage à la pionnière de la photogra-

phie Margaret Watkins et le talent des « Artypiques » du CHS Pierre-Léo. Du cinéma à La Charité, Cosne, Brassy, Donzy et Guérisny avec à l'affiche *Terre éphémère*, *Marie et les naufragés* ou encore *Onada*.

Côté musique, outre des partitions ensoleillées et iodées dans certains restaurants, on notera deux soirées musicales et littéraires d'exception au Bazar café, *L'arc en îles*, avec le comédien et chanteur Alain Aithard, et les musiciens Mario Canonge et Arnaud Dolmenn, samedi 12 novembre, et *Ta mémoire, Petit monde*, des lectures musicales avec Hervé Pierre, de la Comédie française, et le batteur percussionniste Erick Borelva. On pourra également s'initier au steel-drum avec Etienne Bloch ou au ukuléélé avec Arnaud Beugnon.

Grands Chemins, ce sont aussi des rencontres inédites. Au passage, Cécile

Millot, professeur et auteur de *Madame Cécile à Madagascar*, Joe Mulholland, Écosso-irlandais, grand raconteur d'histoire et deux artistes en résidence, Maryam Yossefi, auteure, actrice journaliste, qui a fui les Talibans, et Omar Youssef Souleimane, écrivain et journaliste, qui évoquera dans son livre *Une chambre en exil*, son passé de jeune réfugié syrien.

Le coup de cœur de la Cité du Mot : Hervé Hamon. « Avec son *Dictionnaire amoureux des îles* paru en 2020, il nous emmène pour un voyage en une centaine d'escaliers », confie Philippe Le Moine. À découvrir, vendredi 18 novembre ou accompagné sur scène par Evelyn Fagnen, il proposera une sélection de textes issus du dictionnaire et un temps d'échange avec le public. Vous pourrez également trinquier aux îles en dégustant des acras...

FRÉDÉRIC DUMAILLET

Les expositions

MARGARET WATKINS, DE L'OM-BRE À LA LUMIÈRE Du 5 au 20 novembre, à La Charité-sur-Loire. À la galerie l'Artisterie. Margaret Watkins est une pionnière de la photographie dans le New York des années 20. Elle a légué une boîte à son voisin Joe Mulholland, un trésor de 1.200 images... Vernissage samedi 5 novembre, à 11 heures.

L'IDÉE DE L'ÎLE Du 14 au 20 novembre, à La Charité-sur-Loire. Au CHS Pierre-Léo, foyer de la cafétéria. Vernissage lundi 14 novembre, à 15 heures. Du 21 novembre au 3 décembre, à Cosne-sur-Loire. À la médiathèque. Rencontre avec les artistes mercredi 23 novembre, à 17 heures. Les Artypiques, c'est le nom que se sont donné les participants aux ateliers d'art-thérapie proposés par le CHS Pierre-Léo à La Charité et à Cosne. Accompagnés par Sladjana Stankovic, ils se sont saisis, cet automne, de la photographie, avec comme sujet : les îles.

WALLIS ET FUTUNA Du 7 au 26 novembre, à Donzy. Diaporama à la salle de cinéma de la médiathèque. Myriam Pichon partage des photographies de Wallis et Futuna. Présentation commentée samedi 19 novembre, à 15 heures.

2021

CULTURE ■ Une nouvelle édition de Grands chemins est proposée dans seize communes de la Nièvre et du Cher

Partir pour l'Inde à l'heure d'hiver

La 4^e édition de Grands chemins débute mercredi 3 novembre et se poursuivra tout le mois. Cette année, cet événement culturel a décidé de parler de l'Inde, pays conjugué au pluriel.

Laure Brunet
laure.brunet@centrefrance.com

Grands chemins revient. Pour de "vrai", non pas à distance comme l'édition 2020. Le rendez-vous initié par la Cité du Mot de La Charité-sur-Loire sillonnera la Nièvre et même le Cher, du 3 au 27 novembre.

Le programme est riche. Seront proposés des expositions, des séances de cinéma, du théâtre, du yoga, de la danse, des moments culinaires...

Philippe Le Moine, directeur de la Cité du Mot, partage son enthousiasme.

■ **Quel est l'esprit de Grands chemins ?** Il s'agit de la 4^e édition. L'an passé, la crise sanitaire nous avait empêchés d'être présents en réel, mais nous avions tout de même mené une édition tronquée, en ligne, intitulée "On part quand même". Nous avions été très frus-



VOYAGE. L'Inde et même les Indes sont la destination proposée cette année pour Grands chemins.

« L'atmosphère de Grands chemins est également faite de moments conviviaux »

trés. Cette année, nous reprenons donc Grands chemins comme il se doit. Nous sommes très contents de revenir en "vrai". L'état d'esprit est le même : Grands chemins

est un événement culturel international et solidaire. Ce sont les trois maîtres-mots de Grands chemins.

L'idée n'est pas de partir comme des touristes, mais bien de découvrir, faire des rencontres et de voir que nous avons la planète en commun.

■ **Pourquoi avoir choisi l'Inde ?** Il s'agit d'abord de l'Inde au pluriel, avec un s. Nous avons voulu parler

de cette zone très vaste qui comprend également le Bangladesh, le Pakistan, le Sri Lanka, le Népal. Cette zone géographique fait rêver. Cela faisait longtemps que je voulais qu'on y parte en voyage. C'est chose faite. De plus, nous allons passer à l'heure d'hiver. Le froid va saisir le Nivernais. Avec l'Inde, nous allons pouvoir proposer de la chaleur, des couleurs... Et des saveurs.

■ **Grands chemins passe par seize communes, en quoi cela est important ?** On ne cherche pas un record du nombre de communes traversées par Grands chemins. L'an passé, elles étaient quinze. Cette année, elles sont seize dont Saint-Léger-le-Petit dans le Cher, tout juste de l'autre côté de la Loire. Nous sommes très heureux d'avoir franchi le fleuve ! Ce qui important, c'est

que des petites villes, voire des villages, s'emparent de l'événement. Parfois, la séance de cinéma dans le cadre de Grands chemins sera le rendez-vous du mois. Tout comme le spectacle de danse *Un carnet de corps*, qui est programmé à Pougny, samedi 6 novembre. Nous l'avons proposé à la municipalité, qui s'en est emparée. Et en a fait un événement.

L'atmosphère de Grands chemins est, également, faite de ces moments conviviaux, autour de repas ou de verres partagés. Des moments informels où l'on discute. ■



« Grands chemins est un événement culturel international et solidaire »

PHILIPPE LE MOINE Directeur de la Cité du mot

WEB

Retrouvez tout le programme de Grands chemins sur www.lejdc.fr

2020

Le festival aura bien lieu sous une nouvelle forme

Grands Chemins part quand même

Alors que l'édition 2020 du festival Grands Chemins, initié par la Cité du mot de La Charité, devait nous proposer quatre semaines de concerts, rencontres, lectures, animations sur le thème de l'Amérique latine, l'équipe d'organisation a décidé de changer son fusil d'épaule pour offrir tout de même un festival qui invitera au voyage. Rendez-vous pris, depuis chez vous, tout le mois de novembre.

■ Ne pas se laisser abattre et repartir au combat. Encore et toujours. C'est la philosophie de la Cité du mot et de leurs partenaires, qui après avoir dû adapter l'organisation du festival Aux Quatre Coins du Mot lors du premier confinement, a de nouveau fait le choix de proposer des divertissements culturels sur le mois de novembre, dans le cadre du festival Grands Chemins. « On veut être force de proposition. Novembre sera placé sous le signe du voyage, de la curiosité, du partage et de la solidarité, les principes fédérateurs de Grands Chemins et on va en avoir encore plus besoin dans les semaines à



Faire voyager depuis son canapé, le leitmotiv de Grands Chemins. (PHOTO : LÉA NAVROULES)

venir », démarre Philippe Le Moine, directeur de la Cité du mot.

■ **« On part quand même »**

Le festival Grands Chemins 2020, qui démarre ce mercredi 4 novembre, n'est donc pas annulé. Loin de là. En quelques heures, les organisateurs ont donc décidé de transformer les propositions. « Le titre de la manifestation, c'est Grands Chemins on part quand même », souligne le directeur.

Si l'ensemble des rendez-vous en présentiel, comme les conférences, lectures et concerts ne peuvent pas avoir lieu, l'équipe va « proposer des contenus » et « continuer à animer le territoire autour de l'Amérique latine sur tout le mois de novembre ».

Le programme complet est en cours d'élaboration avec les partenaires afin que chacun puisse proposer et relayer des animations, mais plusieurs pistes se dégagent déjà. « Ce qui est important, c'est de fai-

re participer les habitants du territoire », assure Philippe Le Moine.

L'équipe alimentera notamment la page Facebook du festival (pour se tenir au courant des animations), de même que les partenaires alimenteront leurs réseaux sociaux. La Cité du mot crée donc en ce moment des outils numériques. « Nous avons déjà créé un mur virtuel collaboratif que l'on a commencé à remplir avec des petites pastilles. Il y aura un espace central où

l'on pourra aller voir plein de choses sur le thème de l'Amérique latine », détaille le directeur.

« Si tout le monde joue le jeu, on va avoir de l'Amérique latine à gogo ! »

Reportage vidéo sur la préparation du chocolat au Costa Rica, travail de l'illustratrice brésilienne Thaïs Linhares qui était en résidence cette année à La Charité, tutoriel pour apprendre quelques pas de salsa, photos des créations aux couleurs de l'Amérique latine réalisées par les jeunes avec La Pépinière, karaoké, recette des empanadas ou réalisation de pinatas sont donc à retrouver sur ce mur virtuel. « Ce grand mur sera alimenté par les partenaires mais aussi le public. Le but est de dire : nous partons, si vous voulez partir avec nous on vous embarque », illustre Philippe Le Moine qui propose de partager un livre, une musique, une recette une photo, un souvenir, un film...

Un travail va aussi être réalisé avec les librairies qui vont également partager des choses. « Nous allons mettre en place des jeux tout au long du mois, notamment deux jeux principaux (un pour adultes et un pour les scolaires) chacun avec un livret qui sera diffusé et distribué largement. De plus, chaque samedi, un jeu sera proposé par un des partenaires. À chaque fois de nombreux lots à gagner : livres, cd, dvd, sacs, bons de réduction, objets, abonnements, compléments. Le but est d'être dans le partage et la proposition. »

Le programme complet va s'affiner dans les prochains jours mais d'ores et déjà le directeur de la Cité du mot se veut enthousiaste : « Si tout le monde joue le jeu, on va avoir de l'Amérique latine à gogo ! » Alors, on joue le jeu ?

JEAN-BAPTISTE BOTELLA

Pratique. Suivez l'actualité du festival Grands Chemins 2020 sur sa page Facebook, retrouvez les nombreuses animations sur le mur virtuel collaboratif : <https://podet.com/cite-du-mot/grands-chemins-2020>. Renseignements également par téléphone au 03.86.57.99.40.

Du 6 au 30 novembre, à La Charité et dans la Nièvre

« Grands Chemins » vers la Mer Égée

Le festival culturel, international et solidaire Grands Chemins, initié par la Cité du Mot de La Charité-sur-Loire, propose pour sa 2^e édition, de mercredi 6 à samedi 30 novembre, de voyager vers ce qui fait vibrer le pourtour de la mer Égée à travers trente rendez-vous... dans toute la Nièvre.

Pour son départ, en 2018, le programme de Grands chemins s'était focalisé sur les pays et cultures d'origine des demandeurs d'asile pris en charge par les CADA nivernais. Sur « ceux qui sont là », expose Philippe Le Moine, directeur d'une Cité du Mot dont le désir de prolonger la découverte et l'aventure a été fortement encouragé. Dix communes, de Nevers à Cosne, et trente partenaires contribuent en effet cet automne à faire mieux connaître la richesse patrimoniale du territoire couvrant Grèce et Turquie, entre Occident et Orient.

Une main bien tendue

« Qui a envie de voyager avec nous ? » Invitant à « prendre une petite dose de soleil » avant d'hiver, la question a appelé des réponses au-delà de



Trente rendez-vous culturels pour partir à la découverte du trait d'union Grèce-Turquie. (D.R.)

La Charité, de la communauté de communes Les Bertranges, du CADA et du centre social et culturel intercommunal La Pépinière. Grands Chemins ayant « tout de suite parlé aux gens », l'enthousiasme a grossi. Non pas à faire de la géopolitique mais à donner à « intégrer un peu des complexités culturelles » du « croisement des mondes » et d'un formida-

ble héritage.

Car quand même, l'Illade et l'Odyssée, Troie, Alexandre le Grand, Byzance, les mythes de l'Antiquité, la fondation de l'Asie Mineure devenue Turquie, l'espace historiquement névralgique de passage, de rencontres et de frictions, c'est là.

Heureux qui comme Ulysse... Pour embarquer vers ces terres « assez peu

connues » en dehors des Cyclades ou de l'île de Lesbos devenue l'une des principales portes d'entrée migratoire de l'Europe, le gouvernail sera aussi bien pris par le spécialiste charitois du kebab, Muhammad Akkus et sa famille enclins à parler de gastronomie et d'exil, que par une maison d'édition attachée à la promotion de la littérature grecque. Par des

musiciens que transportent leurs racines ou un traducteur habile à raconter son Istanbul, cité quatre fois millénaire et fascinante s'il en est avec son ancrage unique sur deux continents.

Parlons de kebab et de déracinement

Les bibliothèques, librairies, cafés culturels, associations et acteurs sociaux se bougent pour recevoir les propositions (lectures, films, jeux, rencontres, spectacles...). Une trentaine au total, dont « la plus chère est à 10 € ». Rien ne doit freiner la curiosité quant à ce qu'on mange et dit dans une taverna, jusqu'aux questions internationales et solidaires, sur les migrations, les enjeux partagés environnementaux ou sociaux, l'accueil de l'autre chez soi...

D'une frontière à l'autre

Sur la voie de la main tendue, Grands Chemins a d'ailleurs tissé des liens avec des festivals nationaux et régionaux (*). « Un plus un égale trois », cal-

cule Philippe Le Moine, sur le plan de la visibilité.

Comme l'an dernier, tout débutera par un petit-déjeuner du monde, partagé, aux Clairs-Bassins - que chacun est invité à étoffer. Une cohérence sera donnée à ce parcours immense, avec trois temps forts autour de la Grèce (8-9 novembre), la Mer Égée (les 22 et 23) et la Turquie (les 28 et 29).

« Aller plus loin », ce serait, pour Grands Chemins, aussi de trouver de nouveaux partenaires côté Cher pour 2020. Ce ne doit pas être la frontière la plus difficile à franchir...

FLORENT MAUPAS

(*) Les festivals des Solidarités, Migrant'Scène, Résistance (Clamecy), la Caravane de la Francophonie en Bourgogne Franche-Comté et le Mois du documentaire.

Et ton chemin à toi ? C'est le nom de la banderole de 14 m de long qui sera dévoilée ce mercredi 6 novembre lors du petit-déjeuner du monde. Cet étendard du volet social et solidaire du festival a été réalisé lors d'ateliers d'écriture et de couture, par des Charitois et demandeurs d'asile ou lieu de rencontre des Clairs-Bassins qu'anime Amélie Saint-Cérin. Ses poches renferment messages, histoires, dessins... Des chemins, un chemin commun. La banderole sera exposée en ville en deux morceaux.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ La première édition du festival Grands Chemins s'est achevée hier sur le territoire

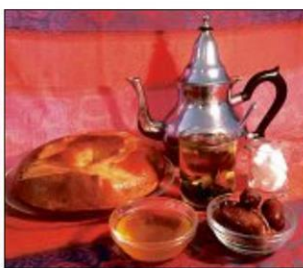
« Une émulation tout au long du mois »

Pendant un mois, La Cité du Mot a organisé avec plusieurs acteurs du territoire un nouveau festival : Grands Chemins. 750 personnes y ont participé. Un succès qui appelle d'ores et déjà une deuxième édition, et un nouveau thème...

Marlène Martin
marlene.martin@centrefrance.com

Avec ce nouveau grand rendez-vous, un festival autumnal d'une quinzaine de rendez-vous (petit-déjeuner, spectacles, découverte de langues, exposition, soirées thématiques, contes...) l'objectif de la Cité du Mot était double. Proposer des rendez-vous culturels dans une période plutôt creuse habituellement, et faire voyager le public en l'amenant à découvrir de nouvelles cultures, de nouvelles saveurs, de nouvelles musiques. Cette année, les organisateurs avaient opté pour un thème centré sur les pays des résidents du Centre d'accueil des demandeurs d'asiles : Érythrée, Serbie, Afghanistan, Syrie, Congo...

Le directeur de la Cité du Mot, Philippe Lemoine,



DIVERSITÉ. Documentaire, soirée à thème, petit-déjeuner du monde et spectacle ont été quelques-uns des rendez-vous de cette première édition.

confie ses premières impressions...

■ Quel bilan tirez-vous de cette première édition ? Ça s'est plutôt bien passé, je suis très content. Les retours sont bons. Toutes les

manifestations ont trouvé leur public, ce qui n'est pas évident pour une première. C'était bien de faire durer le festival sur un mois, car ça a permis à tous ceux qui le souhaitent de profiter d'une

manifestation. Et ça permet aussi de multiplier les formats : documentaire, rendez-vous culinaires, spectacles, contes... On a touché à plein de choses et du coup, on a touché plein de gens différents. Il

y a un mois encore, les résidents du CADA ne s'intéressaient pas trop à ce qui pouvait se passer en terme de culture, pareil pour les jeunes ou les gens du Centre social. Je pense que le fait d'avoir plein de partenaires a aussi permis de toucher un public plus large.

■ A combien estimez-vous le nombre de participants ? Je dirais 750 en tout, sur une quinzaine d'événements. Ce qui est bien car nous n'avions pas de grandes jauges, il s'agissait toujours de petites salles.

■ Quels sont les points positifs de cette saison ? Il y a eu une émulation tout au long du mois, et une vraie diversité dans le public. Par ailleurs, les gens ont bien retenu le nom de la manifestation.

■ Et les choses que vous souhaitez améliorer ? Beaucoup de rendez-vous étaient concentrés à La Charité, même si nous avons aussi organisé des choses à Prémy, Guérigny, Raveau... L'année prochaine, j'aimerais qu'on soit présents plus largement sur le territoire

de la communauté de communes, mais aussi Nevers, et même de l'autre côté de la Loire. L'autre bémol, c'est peut-être un manque de propositions pour les petits enfants.

Une deuxième édition direction la Grèce et la Turquie

■ Ça veut dire qu'une deuxième édition est déjà prévue ? Oui, elle aura lieu à peu près à la même période l'an prochain, de fin octobre à fin novembre. Le thème est déjà arrêté, ce sera la Grèce et la Turquie, une rencontre entre l'est l'ouest.

■ Quels sont les prochains rendez-vous que vous préparez ? Le festival du mot évidemment, dont je dévoilerai les grandes lignes en décembre ou en janvier, et un nouveau rendez-vous autour de la littérature jeunesse, dans l'hiver. Si ça marche, c'est également un événement qui pourrait être pérennisé. ■